

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

СЦЕНАРИЙ

по мотивам сказки Л. Кэрролла

**Театральная студия «Волшебные кулисы»
Педагог Рященцева Е.А.**

2024 г.

<i>Действующие лица</i>	<i>Исполнители</i>	<i>Дублеры</i>
Алиса 1, Алиса 2, Алиса 3.	Василиса, Ева, Ярослава	Милена, Настя, Вера
Красная Королева	Милена Ауксутат	Моника
Белая Королева (Чёрная)	Моника	
Герцогиня	Вера	
Сестра Алисы	Алина	Вера\Мирослава
Король Бубен	Петя С.	
Мартовский Заяц	Петя Щ.	Елисей
Валет	Милана Агафонова	
10 бубен	Юлианна	
Белый Кролик	Даниэль	Данила
Дама Бубен	Маргарита	
Стражник Короля Карта	Михалис	
Карты	Мирослава Ксения –Каролина Далер Максим София С. Настя Петя Елисей	Ева Ярослава Василиса Милена

СЦЕНА I

Алиса и ее сестра сидят на берегу реки, сестра читает ей книжку.

Сестра: И она все падала, падала, падала в тоннель...

Алиса: Что толку в книжке, если в ней нет ни картинок, ни разговоров?

Девочки замерли, из кулис появляются лица мимов. Они смотрят в зал, потом на девочек, потом друг на друга и плавно выходят на сцену превращаясь в чудесный лес. Своими звуками и шелестом деревьев убаюкивая девочек.

Алиса отворачивается от сестры и укладывается на землю спать.

Сестра немного побормотав текст книжки тоже начинает дремать.

Пробегают Белый Кролик. Бормочет себе под нос.

Белый Кролик: Ах, боже мой, боже мой как я опаздываю!

Алиса просыпается, оглядывается. Кролик достает часы, проверяет время.

Белый Кролик: Ах, боже мой, скорее, скорее!

Алиса вскакивает.

Алиса: Кролик, который опаздывает? Кролик с часами? Да у Кролика ведь даже нет жилетного кармана?! Любопытно.

Алиса вскакивает и бежит вслед за кроликом.

Как только Алиса исчезает в кулисах, лес замолкает и нервно ждет пока сестра уйдет восвояси. Ведь они мечтают отправить Алису в волшебную страну.

Сестра (спросонья): Ах, Алиса, куда ты подевалась?! Тоже мне сестра называется.

Алисаааа!!!!!!!

Сестра уходит со сцены.

СЦЕНА II

Звучит механическая музыка. (Музыка Тоннель)

Мимы выстраиваются по росту. По заднему плану пробегает кролик из той кулисы куда он убежал. Пластическая зарисовка мимов. Следом бежит Алиса 1(нормального роста). По первому плану пробегает кролик. Пластическая зарисовка мимов, следом бежит Алиса 2(высокая). По заднему плану снова пробегает кролик, пластическая зарисовка мимов, Алиса 3(уменьшившаяся) проходит следом. Гаснет свет, мимы перестроились в свете направленного прожектора Алиса 1(нормального роста).

Алиса: Вот это упала, так упала! Упасть с лестницы теперь для меня пара пустяков. А наши решат, что я ужасно смелая. Да свались я хоть с крыши, я бы и то не пикнула! Интересно, сколько миль я уже пролетела?

Пластический номер Дверки. Музыка

Алиса 1 на середины сцены, свет сиреневый, работает прожектор с фильтром, девочка вбегает в одни двери, Алиса 2(высокая) выбегает через другие(оценила что выросла) убегает через новые двери, Алиса 3 выбегает через другие двери (оценка что стала очень маленькой) убегает через новые двери снова, Алиса 1 выбегает на сцену через те же двери в которые вбегала, прожектор на нее, мечется по сцене. Мимы перестраиваются в номер с банками.

Общий сиреневый свет. Мимы стоят с банками варенья. Пластический танец банок.

Музыка

Банки выстраиваются в 2 шеренги.

Белый Кролик: Ах, мои усики! Ах, мои ушки! Как я опаздываю! (Банки трясутся, шаги в сторону, исчезают). Луч в центр.

Кролик сталкивается с Алисой, ищет свой веер и перчатки.

Мимы переодеваются в карты.

Алиса: Простите, сэр... Нет, вы только подумайте, какой сегодня странный день.

Алиса ходит по сцене размышляя, кролик ищет свои вещи.

Алиса: А вчера все шло как обычно. Может быть, это я изменилась за ночь? Дайте-ка вспомнить: сегодня утром, когда я встала, я это была или не я? Кажется, уже совсем не я! Но если это так, то кто же я в таком случае? Это так сложно.

То я уменьшалась, если так пойдет то я могу и вовсе исчезнуть. Сгорю как свечка!

Интересно, какая я тогда буду? Все страньше и страньше!

Простите, а это не вы потеряли?

Кролик видит свой веер и перчатки, пытается перехватить у Алисы свои вещи, но его рост ему не позволяет, а Алиса не обращает внимания, садится на край сцены и приглашает кролика.

Алиса: А потом мои ноги разъехались, как подзорная труба. Я уж было хотела с ними попрощаться и крикнуть «Прощайте ножки! Бедные мои! Кто же вас будет теперь обувать? Кто натянет на вас чулки и башмаки? Мне же до вас теперь, мои милые, не достать. Мы будем так далеки друг от друга, что мне будет совсем не до вас... Придется вам обходиться без меня. Ну, ладно! На рождество буду посылать вам в подарок новые ботинки. Придется отправлять их с посыльным. Вот будет смешно! Подарки собственным ногам!

Кролик все это время нервно подергивается, но из приличия не перебивает Алису.

Белый Кролик: Ах, боже мой, что скажет Герцогиня! Она будет в ярости, если я опоздаю! Просто в ярости!

Алиса: Простите сэр (Алиса находит веер и перчатки). Вы не это ищете?

Белый Кролик: Благодарю душечка.

Алиса: А где это я вообще оказалась?

Звучит марш. Выходит часть карт (6 человек)

Карта глашатай: Король Бубен!

Кролик дрожит и рассказывает о происшествии в карточном домике. Номер Дама бубен. Музыка.

Кролик: Ах милочка в нашем королевстве все не спокойно. Вот на днях (**Музыка**) дама бубен варила бульон и пудинг пекла на обед. 10 бубен украли бульон, а пудинг украл валет. Король бубен спросил про бульон и пудинга ждал на обед, 10 ка бубен вернула бульон, а пудинг вернул валет. Ой, что потом началось. Если об этом узнает королева, то прикажет всем отрубить голову.

Алиса: Ну как можно отрубить голову всем, как тогда вообще ходить – без головы то?!

СЦЕНА III

Танец карт. Участие всей группы карт. Музыка.

Глашатай объявляет: ЕЕ Величество Красная Королева!

Красная Королева: Детям чай пить совсем не надо! Пусть пьют молоко! Другое дело - взрослые... Я вот сейчас, к примеру, битых два часа отчаивалась... с вареньем и сладкими булочками.

Герцогиня и Черная Королева во всем с ней соглашаются кивая головами. Алиса вмешивается в разговор.

Алиса: Мне кажется, что вы ошибаетесь, Ваше Величество! Здесь что-то не то...

Красная Королева: Это еще кто? И сколько тебе лет?

Алиса: Мне ровно двенадцать с половиной! Честное слово!

Красная Королева: Я тебе и так верю! А вот теперь и ты попробуй мне поверить: мне ровно сто один год, пять месяцев и один день!

Алиса: Не может быть! Я этому поверить не могу!

Красная Королева: Не можешь? Попробуй еще раз: вздохни поглубже и закрой глаза.

Алиса: Это не поможет! Нельзя верить в невозможное!

Красная Королева: Просто у тебя мало опыта. В твоём возрасте я уделяла этому полчаса каждый день! В иные дни я успевала поверить в десяток невозможностей до завтрака!

Черная Королева: Не говори дерзостей.

Красная Королева: (*Повышает голос*) И не смотри на меня так! Кто ее привел?

Кролик: это вышло совершенно случайно...

Красная королева: Отрубить ему голову!

Карты дрожат.

Красная Королева: Отрубить им всем головы! Её (*указывает на Алису*) по суд.

Алиса: А кто будет судить?

Красная Королева: Естественно, я.

Алиса: Ну вы же просто колода карт!

Музыка. *Карты рассыпались. С ними и улетела Алиса, кружась по сцене.*

Алиса I: Что это было? Сон? Или нет? Удивительно! Удивительно жить здесь и сейчас... и знать лишь то, что тебе и так надо знать. Удивительно находить, потому что именно тебе и суждено было это найти. Удивительно уметь удивляться. И вообще, жить удивительно!

Музыка.

Занавес. Конец первой части.